



Inv. nr. 32/1971

STANDART AF BRONZE, GENNEMBRUDT, GRAVERET, PUNSLET OG
INDLAGT MED GULD OG SØLV

INDIEN, DECCAN; 18. ÅRHUNDREDE

H: 45,5; STØRSTE B: 21 CM

Mange af sultanaterne i Deccan havde tætte forbindelser til Iran, bl.a. fordi de overvejende var shiitter, ligesom safaviderne.

Denne standart er nært beslægtet med de omtrent samtidig iranske standarter, der udførtes af stål. Monteret på en stang kan den være blevet anvendt såvel af militæret som i forbindelse med religiøse optog. Dragehovederne, der også ses på iranske standarter, har her fået et umiskendeligt indisk præg. Over dem skyder to halvbuer sig frem – en reference til Alis berømte, tvedelte sværd. Denne kalifs navn – den første i rækken af shia-muslimske imamer – pryder sammen med ”Muhammad” og ”Allah” det centrale, gennembrudte parti.

Publiceret i:

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 87;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 368;
Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 51;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 177;
Mark Zebrowski: *Gold, silver and bronze from Mughal India*, London 1997, fig. 538 og s. 333;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 557;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 14;