



Inv. nr. 49/1998

ÆSKE AF DREJET TRÆ, MED FARVET LAK OG INDRIDSET
DEKORATION

AFGHANISTAN; 11.-12. ÅRHUNDREDE

H: 24,5; DIAM: 30,8 CM

Æskens funktion er ukendt, og dens kursive indskrifter tilhører den gængse slags, der blot påberåber ”evig lykke” for dens ejer.

Bemalede træbeholdere fra den islamiske middelalder har kun overlevet i meget ringe omfang, dels på grund af materialets dårlige holdbarhed i forhold til keramik, metal og sten, og dels fordi de tilhører en kategori af brugsgenstande uden en større værdi, som man derfor har passet mindre på.

Former og farver afspejler tit genstande udført i mere kostbare materialer, og der kendes således æsker fra det øst-iranske område af bronze af samme form som denne med fine metalindlægninger og indskriftbånd.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 423;

Kjeld von Folsach: "A number of pigmented wooden objects from the Eastern Islamic worlds" i *Journal of the David Collection*, 1, 2003, fig. 18 og kat. 4, s. 91;

Barry Knight: "The heart case of Abbot Roger de Norton from St. Albans Abbey: an Islamic object in a medieval English context" i *Muqarnas*, 36, 2019, s. 224-226, fig. 5;