



Inv. nr. 31/1987

KRUDTHORN AF SØLV MED KORALPERLER OG ORIGINALT OPHÆNG

TYRKIET; CA. 1750

STØRSTE BREDDE: 12,5 CM

I løbet af det 18. og 19. århundrede blev påvirkningen fra Vesteuropa mere og mere udtalt i den osmanniske kunst. De drevne og punslede områder på dette krudthorn rummer den type storladne blomsterornamentik og bøjleformede ornament, der er typiske for den vesteuropæiske senbarok og rokoko. Derimod udgør ophængsbeslaget og besætningen med de store koralperler en mere traditionel, osmannisk stil.

Krudthornet skulle ifølge overleveringen være erhvervet af Lord Cathcart under hans ophold i Rusland som Englands ambassadør i 1768-71, og han forærede det efterfølgende til forfatteren Horace Walpole.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 356;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 167;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 535;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 49;