



Inv. nr. 30/1987

PAUKE AF GRAVERET OG FORGYLDT KOBBER (TOMBAK) DELVIST
INDLAGT MED SORT SUBSTANS

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 20; STØRSTE DIAM: 26 CM

Pauker indgik fra gammel tid i såvel islamiske som kristne hære. Hos osmannerne optrådte mindre pauker normalt parvise, spændt fast omkring en sadel. De blev slået an med hånden og kunne stemmes, sådan at de frembragte to forskellige toner.

Denne pauke er kun dekoreret med større, graverede blomster og arabesker på den del, der var beregnet til at vende udad. Her varierer overfladebehandlingen mellem blanke og punslede partier samt områder, der er dybt graverede. Derved opnås nogle forskelle i lysets refleksion, der får dekorationens dele til at fremstå tydeligere – også på afstand.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 352;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 175;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 559;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 77;