



Inv. nr. 4/2000

MATRICE AF GRØNLIG KALKSTEN TIL PRÆGNING AF
LÆDERGENSTANDE

AFGHANISTAN; SLUTNINGEN AF 12. – BEGYNDELSEN AF 13.
ÅRHUNDREDE

H: 33,5; B: 18,5 CM

Matricen tilhører en lille gruppe, der lader sig datere og stedfæste, dels pga. deres mønstre, dels fordi navnet på en ghuridisk general optræder på en af matricerne. Han døde ca. 1210 som guvernør over Herat, og netop bjergene nord for denne afghanske by er rig på den grønlig kalksten, som størsteparten af disse matricer er fremstillet af.

De har især været anvendt til prægning af læderpunge, som Davids Samling også ejer eksempler på (se 14/2001). De store mønstre har dækket en hel for- eller bagside, mens de mindre også kan have udsmykket andet læder, f.eks. seletøj og remme.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: "Three eastern Islamic leather wallets and three related stone press-moulds in the David Collection" i Kjeld von Folsach, Henrik Thrane og Ingolf Thuesen (red.): *From handaxe to khan : essays presented to Peder Mortensen on the occasion of his 70th birthday*, Aarhus 2004, fig. 8a-b;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat. 100;
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat. 25;
Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 107, s. 274-275;