



Inv. nr. 11/1991

LAMPE AF OPDREVET, GRAVERET, PUNSLET OG DELVIS FORGYLDT  
SØLV

TYRKIET ELLER BALKAN; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H:11,5; DIAM FOROVEN: 6,1 CM

Denne lampe har oprindeligt været en drikkekande med hank af samme type som sølvkanden, inv.nr. 15/1986.

Dekorationen er bemærkelsesværdig på grund af detaljerigheden og motiverne: fabeldyr og vilde dyr, blandt andet en abe på en elefant samt fugle, hvoraf nogle bider sig selv i benet – på korpus indfattet i et stormasket arabeske-net.

Disse dyremotiver hører ikke til det traditionelle repertoire i osmannisk kunst. Man mener, at de i stedet hænger sammen med billedtraditionen på Balkan, hvis dygtige sølvsmede arbejdede for osmannerne. Sølvarbejdernes motiver blev også en inspirationskilde for keramikere i Iznik.

Publiceret i:

Christie's, London, 9/10-1990, lot 124;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 43;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 393;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 532;