



Inv. nr. 26/1994

LYSESTAGE AF GENNEMBRUDT OG GRAVERET KOBBER

IRAN; 15. ÅRHUNDREDE

H: 23,8, DIAM VED FOD: 20 CM

Formen på denne lysestage med en enkelt lyseholder går i den islamiske kultursfære tilbage til det 12. århundrede. Fra det 14. århundrede udsmykkedes sådanne lysestage i Egypten og Syrien med store, sølvindlagte indskrifter som hoveddekoration.

Denne lysestage tilhører en lille gruppe timuridiske lysestage med gennembrudt dekoration. Kobberet har oprindeligt været forfinet, så overfladen har fremstået sølvagtigt skinnende.

Indskriften i kursiv skrift lyder: "Til ejermanden: Lykke, velvære og liv så længe duen kurrer – evigt, uendeligt, indtil dommedag". Fordi denne teknik egnede sig bedst til større, lidt grove dekorationer, erstattedes den i forbindelse med brugsgenstande snart af graveringer i metallets overflade.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 524;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat. 30;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 58, s. 199;