



Inv. nr. 58/1974

KANDE AF STØBT OG GRAVERET BRONZE

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; SLUTNINGEN AF 11.-12.  
ÅRHUNDREDE

H: 30,5 CM

Kanden tilhører en lille gruppe karakteristisk formede kander, hvoraf flere er udgravede i Afghanistan. De har alle en kugleformet krop, tyk hals og en bred, konisk tud, der i dette tilfælde ender i et løvehoved, hvis åbninger har sendt væsken ud i flere tynde stråler.

Denne kande er yderligere forsynet med en fugl på hanken, som sidder dér, hvor størsteparten har en abstraktformet "gæk" til at styre hånden, når kanden hældes.

Ingen af denne type kander er overleveret med låg, men det er blevet foreslået, at låg oprindeligt er blevet holdt fast med kæder ned til de metalringe, som kanderne er forsynede med på halsen.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 307;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 478;

Joachim Meyer: "Ornament or symbol. Around an early group of silver amulet cases in the David Collection" i *Journal of the David Collection*, 2021, 5, fig. 9, s. 15;

Elizabeth C. Kelly: *Zoomorphic incense burners of Medieval Khurasan: a study of Islamic metalwork*, Oxford 2024, fig. 3.5C;