



Inv. nr. 64/1979 & 16/2001

KULBÆKKEN OG KULTANG AF BRONZE MED GRAVEREDE
DEKORATIONER

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; 12.-13. ÅRHUNDREDE

BÆKKEN TOTAL H: 38,5; DIAM FOROVEN: 29 CM
KULTANG L: 22,5 CM

Kulbækkenet og tangen hører ikke sammen, og deres kunstneriske udformning er også forskellig, omend de begge har dyr som hoveddekoration.

Tangen ender i en fugl, hvis næb har grebet om kullene. Fuglen er stærkt stiliseret, og dens ben, vinger, øjne og næb slynger sig i elegante buer, der matcher tangens øvrige, ret enkle former.

Kulbækkenet udgør en mere sammensat, men nok så imponerende struktur. Benene, der er formede som forkroppe på hjorte, har ornamentale mønstre, og bækkenets underkant er dekoreret med en bort af jagende dyr.

Et lignende løst ben er blevet udgravet i Nishapur, men dette

kulbækken er enestående ved at være bevaret omtrent intakt.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,
kat.nr. 316;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 476;