



Inv. nr. 4/1967

BÆLTE- ELLER SELETØJSELEMENT AF DELVIST FORGYLDT SØLV,
OPDREVET, PUNSLET OG GRAVERET

IRAN; 6.-7. ÅRHUNDREDE

H. UDEN ØSKENER: 0,7; DIAM: 5,5 CM

Metalrondeller som denne, der på bagsiden er forsynet med bøjler til fastgørelse, kendes i det iranske område helt tilbage til slutningen af det 2. årtusind f.Kr. Det er uklart, om rondellerne har været anvendt til udsmykning af bæltter, tøj, eller seletøj til heste.

På andre museer findes mindst fire beslægtede sasanidiske rondeller, der – ligesom denne – centralt er udsmykket med en perlehøne.

Perlehøns optræder også i sasanidisk kunst i forbindelse med stukrelieffer samt på seglsten og sølvskåle. Det er blevet foreslået, at motivets popularitet skyldtes, at perlehønen var et sol-symbol.

Publiceret i:

C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70,
København 1970, kat.nr. 3, s. 124;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling,*
København 2001, kat.nr. 578;