



Inv. nr. 5/1968

SPEJLETUI AF MALET OG LAKERET PAPMACHÉ

IRAN; 18. ÅRHUNDREDE

L: 20; B: 16; D: 1,7 CM

Fra det 16. århundrede anvendte de samme iranske malere, som udførte miniaturer, også deres færdigheder på genstande som bogbind, penneæsker og forskellige etuier. For at beskytte malerierne blev disse brugsgenstande efterfølgende lakeret. Derved fik farverne i første omgang en dybere tone, men med tiden har malerierne ofte fået et gulligt skær i takt med lakkens nedbrydning.

Dette spejletui er på for- og bagside dekoreret med det yndede kærlighedsmotiv: Rosen og Nattergalen – gol o bolbol. På etuiets inderside læses persiske vers med passende bønner, afhængigt af om spejlet anvendes til at betragte ansigtet, til at rede skægget eller til påføring af øjenskygge.