



Inv. nr. 34/1989

PANEL AF UDSKÅRET OG BEMALET TRÆ

IRAN, MÅSKE TYRKIET; 15. ÅRHUNDREDE

H: 17,5; L: 102 CM

Under timuriderne udførtes der træskærerarbejder af meget høj kvalitet. Det motiviske udgangspunkt var stiliserede planteformer, ofte påvirket af kinesisk ornamentik – der blev udskåret i et forholdsvist lavt relief. Denne type dekoration, der kunne være meget detaljerig, anvendtes også til større overflader i sten, hvor ornamentikken var ubemalet.

Dette panels relativt store former tyder på, at det var beregnet til at blive set på afstand. Panelet er virtuost designet med en sammenhængende rød palmetranke, der snor sig i cirkler uden gentagelser. Under den løber blomsterranker, der udspringer fra den øvre og nedre kant. Farvekontrasterne har været stærkere, idet de to ranker i rød og gul oprindeligt har stået frem på en blå-grøn baggrund.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 11/10-1989, lot 100;

Spink & Son: *Persian and Islamic art*, London 1977, kat.nr. 192;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

*Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 57;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 438;