



Inv. nr. 1/1974

KRUDTHORN AF UDSKÅRET ELFENBEN

INDIEN; 17. ÅRHUNDREDE

L: 24,5 CM

Muslimske hære havde indført ildvåben på det indiske subkontinent omkring 1400, og i det 16. århundredes begyndelse blev skydevåben så almindelige, at de medførte store forandringer i indernes krigsførelse og jagt. Denne beholder var beregnet til tændladning, der antændte krudtet i en musket, og doseringen foregik igennem de små huller for enden.

Krudthornet er dekoreret med dyremotiver, der har forbindelse til jagt. Det tilhører en gruppe hvorpå der optræder mange forskellige dyretyper, der enten jager hinanden, eller på fantasifuld vis er placeret i lag ovenpå hinanden, idet elfenbenets form udnyttes maksimalt til decorationen. Det er muligt at forenden og bagenden ikke oprindeligt har hørt sammen

Allerede i det 17. århundrede havde flere af disse "eksotiske" horn fundet vej til europæiske samlinger, blandt andet Kunstkammeret i København.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 287;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling,

København 1991, kat.nr. 82;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 414;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og
pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling,
København 2021, kat.nr. 108;
Jean-Baptiste Clais: "Imperial Mughal ivory priming flasks. A first
catalogue" i *Journal of the David Collection*, 2021, 5, fig. 1, kat.nr.
24, s. 96 og 118;