



Inv. nr. 10/1996

FRAGMENT AF ET SILKESTOF (SAMITUM)

ØSTLIGE IRAN ELLER CENTRALASIEN; 8.-9. ÅRHUNDREDE

H: 32,5; B: 38,5 CM

Et tekstil som det foreliggende med to modstillede okser i en perlemedaljon står klart i gæld til tidligere sasanidisk og sogdisk designtradition (se 4/2005). Tyrene har stået på en nu næsten forsvundet dobbeltpalmet med en stiliseret plante mellem sig. Den Royal Air Force-agtige rondel over dyrenes forben er et ikke-naturalistisk element, som – nogle gange mere mandelformet – skulle vise sig ualmindeligt sejlivet i senere islamiske dyreskildringer.

Gruppen, hvortil denne samitum-vævning hører, er på baggrund af en indskrift på et lignende tekstil tilskrevet den centralasiatiske by Zandane nær Bukhara. Byen blev inddraget i det umayyadiske kalifat i begyndelsen af det 8. århundrede.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 631;

Ellen Bangsbo: "A shared textile heritage: The origin and use of textile patterns in Himalaya and Tibet", *Archaeological textiles review*, 65, 2023, fig. 3, s. 101;

