



Inv. nr. 19/1979

SKAKBRIK AF FRITTEGODS, MED GENNEMBRUDT DEKORATION, BEMALET MED BLÅT OG SORT UNDER EN TRANSPARENT, TURKIS GLASUR

SYRIEN, RAQQA; 13. ÅRHUNDREDES BEGYNDELSE

H: 5,2; B; 5; D: 2,6 CM

Skakbrikken er meget fint udformet i fritte-gods med en gennembrudt dekoration af arabesker. Den har en form, der kan minde om en krenelering (takket murkrone). Dermed kan den identificeres som et tårn i et skakspil.

Allerede fra islams begyndelse spillede man skak, og adskillige skakbrikker fra middelalderen har overlevet i dag – også i andre materialer som elfenben, træ, glas og bjergkrystal.

De islamiske skakbrikker er abstrakt formede, og deres præcise rolle i spillet er ofte vanskelig at fastslå. Dertil kommer, at de enkleste brikker nemt kan forveksles med dem fra andre populære spil, såsom backgammon.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,  
kat.nr. 139;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,  
København 2001, kat.nr. 200;