



Inv. nr. 34/2000

ROSENVANDSSPRINKLER AF STØBT OG GRAVERET BRONZE

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; 10.-11. ÅRHUNDREDE

H: 13 CM

Denne flaske er et tidligt eksemplar af en type, som normalt kaldes rosenvandssprinklere. Nogle af disse har utvivlsomt været anvendt som egentlige sprinklere, mens andre måske blot har indeholdt parfumer eller velduftende olier.

De mandelformede knopper på flaskens korpus er en yndet dekorationsform på tidlige flasker og har måske ud over den æstetiske effekt haft det funktionelle formål, at man har haft et bedre greb om flasken. Normalt har disse flasker en cirkulær åbning, der i visse tilfælde har været dækket af en perforeret plade. Denne ender dog i et skulpturelt bukke- eller gazellehoved, hvor væsken er kommet ud af dyrets mund.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 489;

Sabiha Al Khemir: *Beauty and belief: crossing bridges with the arts of Islamic culture*, Brigham Young University Museum of Art, Provo 2012, s. 108 og 215;

Sheila S. Blair: *Text and image in Medieval Persian art*, Edinburgh 2014, s. 92-93, fig. 3.22;

Joachim Meyer: *Sanse-lyst: røgelsesbrændere og rosenvandssprinklere fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2015, kat.nr. 13;