



Inv. nr. 26b/2011, 26a/2011 & 6/2012

TRE FRAGMENTER AF EN FRISE AF RØD SANDSTEN INDHUGGET  
MED INDSKRIFT I NASKH

NORDINDIEN; CA. 1200

H: 53; B: 61,5; D: 4,5 CM (26B/2011)

H: 53; B: 59,5; D: 6,5 CM (26A/2011)

H: 53; B 85; D: 5,5 CM (6/2012)

Indien har en ældgammel tradition for stenhugning, der efter de muslimske erobringer i løbet af det 12. århundrede fandt en ny udtryksform i forbindelse med opførelsen af moskeer, madrasaer og gravmonumenter. Deres facader og indre rum udsmykkedes med monumentale friser med arabiske indskrifter – først og fremmest citater fra Koranen.

I dette tilfælde er der i den røde sandsten indhugget en formanende passage fra *sura* 59, vers 18: ”[Lad enhver se på], hvad han har lagt op til en kommende dag! Frygt Gud! Gud ved, hvad I gør. Vær ikke ...”.

Ordene i den kursive skrift flettes organisk sammen i flere niveauer over og under hinanden, og enkelte steder skyder en palmet ud i tekstfeltet fra den flade indramning.

Publiceret i:

26a/2011, 26b/2011 & 6/2012

Sotheby's, London, 25/4-1991, lot 819;