



Inv. nr. 1/1990

ARKITEKTONISK ELEMENT AF KALKSTEN

JAZIRA; 13. ÅRHUNDREDE

H: 33,5; B: 19,5; D: 6,5 CM

Dette arkitektoniske element er et vidnesbyrd om den fantasifulde nyfortolkning af traditionelle motiver, der er karakteristisk for Anatolien og Jazira i det 13. århundrede.

Frem for at være omgivet af planteslyngværk er løven nederst viklet ind i det, og et stort blad ender ligefrem i dens mund. Ovenover ses en symmetrisk dobbeltsfinks, hvis to kroppe forenes i ét hoved. Her har de traditionelle skulderpalmetter fået så voldsomme proportioner, at selv halerne med dragehoveder ser ud til at føle sig truede.

Det vides ikke, hvor dette arkitektoniske element har været placeret – måske har det dannet den centralt placerede slutsten i en portbue.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 16/4-1985, lot 102;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 6;

Omtalt i Joachim Gierlich: *Mittelalterliche Tierreliefs in Anatolien und Nordmesopotamien: Untersuchungen zur figürlichen Baudekoration der Seldschuken, Artuqiden und ihrer Nachfolger bis ins 15. Jahrhundert*, Tübingen 1996, s. 48 og note 393;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 399;

Almut v. Gladiss (red.): *Die Dschazira: Kulturlandschaft zwischen Euphrat und Tigris*, Museum für Islamische Kunst, Berlin 2006, kat.nr. 36, s. 91;