



Inv. nr. 69/1980

LÅGSKÅL AF GRØN JADE

INDIEN; 18. ÅRHUNDREDE

H: 10,7; B: 13,3; L: 21,5 CM

I Kina havde man en årtusindgammel tradition for at fremstille genstande af jade – en tradition som de centralasiatiske timurider i det 15. århundrede overtog sammen med andre elementer fra kinesisk kunst.

Mogulerne var timuridernes efterkommere, og de arvede kærligheden til materialet, hvilket fremgår af de mange bevarede indiske jadedarbejder fra det 17.-18. århundrede. I denne periode perfektioneredes bearbejdelsen af den hårde stenart, der bl.a. udformedes i overensstemmelse med mogul-periodens interesse for blomster og plantelignende former.

Samtidig foregik der dog også en håndværksmæssig og stilistisk udveksling med Kina, og i de kinesiske kejseres samlinger indgik der jader fra ”Hindustan”, der blev beundret for deres eksotiske former.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 265;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 378;

