



Inv. nr. 5/1981

SKÅL AF GRØN JADE INDLAGT MED GULD OG ÆDELSTEN

INDIEN ELLER CENTRALASIEN(?); 17. ÅRHUNDREDE

H: 4,6; B: 11,7; L: 16,5 CM

Jade blev i det 16.-18. århundrede et yndet materiale såvel i mogulernes Indien som i Det Osmanniske Rige – i kølvandet på de centralasiatiske timuriders kærlighed til materialet i det 15. århundrede. I modsætning til tidligere blev jadearbejderne under mogulernes og osmannerne i mange tilfælde også forsynet med guld og ædelsten.

Denne skål er før blevet tilskrevet såvel Tyrkiet som Indien, men detaljer i form og indlægningsarbejde synes fremmede for disse områders jade-arbejder.

Skålen stammer fra den russiske zar Alexander 3., der på sin side skulle have fået den i gave af emiren af Bukhara. Måske er den også udført på disse kanter – timuridernes gamle område?

Publiceret i:

The arts of Islam : Hayward gallery, 8 April - 4 July 1976, London 1976, kat. 115;

Barbara Kellner-Heinkele, Dorothea Rohwedder (red.): *Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit*, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main, Recklinghausen 1985, kat. 7/7, s. 310;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 264;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 377;