



Inv. nr. 32/1979

DOLK MED GREB AF UDSKÅRET JADE, INDLAGT MED GULD OG RUBINER

INDIEN; 17. ÅRHUNDREDES SLUTNING

L: 35,6 CM

Den krogede afslutning på dolkens skæfte, der fik den til at ligge fast i hånden, blev i mogul-perioden gerne formet som forskellige dyrehoveder. Blandt flere dyrearter var heste de populæreste, nok fordi de passede særlig godt til en bereden kriger. Her er der tale om en vædder.

Sådanne dolke var ikke kun til pryde. Dette fint udskårne og indlagte greb har på et senere tidspunkt fået erstattet sin nedslidte klinge, der er forsynet med en falsk, persisk indskrift i guld. Den angiver, at klingens skulle være fremstillet af en af det 17. århundredes berømteste safavidiske våbensmede – Asad Allah fra Isfahan

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 367;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 570;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 94 og Appendiks, s. 278;