



Inv. nr. 33/1979

DOLK MED GREB AF UDSKÅRET BJERGKRISTAL INDLAGT MED GULD, RUBINER OG SMARAGDER

INDIEN; 17. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

L: 29,8 CM

Pragtvåben, som denne dolk, der er udført af kostbare og fint forarbejdede materialer, var ikke egentlige brugsgenstande, men bør snarere opfattes som smykker. De var synlige vidnesbyrd om ejermandens betydning og brugtes ofte som gaver fra fyrster til tro undersåtter.

I modsætning til mange andre, ældre stikvåben er klingens på denne dolk endnu den originale. Stålet er kunstfærdigt udført med damascering og indlagt med guld.

Bjergkrystalgrebet afsluttes af et kamelhoved forsynet med seletøj af guld og indlagt med rubiner og smaragder. Hoveder af andre dyr, som heste, tigre og væddere, optrådte også hyppigt som afslutning på mogul-periodens fint forarbejdede dolkegreb

Publiceret i:

Robert Skelton (red.): *The Indian heritage: court life and arts under Mughal rule*, Victoria and Albert Museum, London 1982, kat.nr. 407, s. 128;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 369;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 339;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 572;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 95;