



Inv. nr. 5/1987

FRAGMENT AF RELIEFSLEBET BJERGKRISTAL

EGYPTEN; 10.-11. ÅRHUNDREDE

H: 7,8 CM

Til det egyptiske samfunds mest velhavende klasse fremstilledes genstande i bjergkrystal – kander, bægge, flakoner, spillebrikker m.m. Disse var ofte mere kostbare versioner af glasgenstande udført til et mindre velstillet klientel.

Fragmentet stammer sandsynligvis fra et bæger. Foroven ses en mundingsrand, og dekorationen udgøres af elegante palmetter. Hvor der ikke er relief har bægeret kun været omkring 1 mm tykt, helt klart, og et eksempel på den ypperste kvalitet med hensyn til slibning og polering. Der findes ikke intakte bægge af denne type, men formen har formodentlig været beslægtet med den, der kan ses på det persiske glas inv.nr. 17/1964.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 260;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 367;

Marcus Pilz: "Beyond Fatimid: the iconography of medieval Islamic rock crystal vessels and the question of dating" i Cynthia Hahn og Avinoam Shalem (red.): *Seeking transparency: rock crystals across the medieval Mediterranean*, Berlin 2020, s. 175 og tav. 25b;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 260;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 367;

Marcus Pilz: "Beyond Fatimid: the iconography of medieval Islamic rock crystal vessels and the question of dating" i Cynthia Hahn og Avinoam Shalem (red.): *Seeking transparency : rock crystals across the medieval Mediterranean*, Berlin 2020, s. 175 og tav. 25b;

Marcus Pilz: *Transparente Schätze : Der abbasidische und fatimidische Bergkristallschnitt und seine Werke*, Darmstadt 2021, s. 218, T24;