



Inv. nr. 31/2008

MOSKELAMPE AF KLART GLAS DEKORERET MED EMALJEFARVER
SAMT FORGYLDNING

EGYPTEN ELLER SYRIEN; 14. ÅRHUNDREDE

H: 26 CM

I det 13. århundrede havde islamiske glaslamper fået deres karakteristiske, elegante form: Et tilnærmelsesvis kugleformet korpus med en hals, der udvider sig opefter og en fod af varierende højde. De kunne stå, eller hænge ved hjælp af kæder fæstnet til øskner på korpus. Udekorerede, således at flammen kunne skinne frit, anvendtes de til verdsligt brug.

Denne lampes dekoration er forholdsvis hurtigt udført. Halsens røde cirkelornamenter er, som den eneste dekoration, malet indvendigt. Imellem dem optræder tynde, hvide rondeller, hvis indre har skriftlignende karakter. Mamlukkernes emblemer bestod især af symboler, men i nogle tilfælde optræder også skrift, hvilket disse rondeller efterligner.

Publiceret i:

Carl Johan Lamm: *Mittelalterliche Gläser und Steinschnittarbeiten aus dem Nahen Osten*, Berlin 1930, tav. 194:6;

Christie's, Paris, 4-5/3-2008, lot 49;

Phoenix Ancient Art: *Crystal*, 2.ed., Geneva 2008, kat.nr. 14, s. 76-81;

Yuka Kadoi: "From China to Denmark: a "Mosque lamp" in context" i *Journal of the David Collection*, 4, 2014, s. 207, fig. 5;