Inv. nr. 70/1998

SKÅL AF SVAGT GRØNLIGT GLAS MED RELIEFSLEBET DEKORATION

IRAK ELLER IRAN; 9.-10. ÅRHUNDREDE

H 11,7; DIAM: 13,7 CM

Denne fragmenterede, tykvæggede skål er et mesterværk inden for tidlig islamisk glaskunst.

Den blæste skål, der balancerer på en provokerende lille fod, er udsmykket med en bemærkelsesværdig kombination af abstrakte og naturalistiske motiver. De fremstår i relief, idet mellemrummet imellem dem er slebet bort. Fra stiliserede palmetter af den type, der er en arv efter sasanidisk kunst, skyder der stængler med store jordbærlignende drueklaser.

Imellem disse ses næsten nonfigurative, symmetriske planteornamenter og under kanten er der ”tunger”, parallelt slebet både på yder- og indersiden. Disse tunger kan både have tjent til at drikke af eller at hælde væske fra – nok vin at dømme efter dekorationens drueklaser.

Publiceret i:
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 310;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 71;
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 21;