



Inv. nr. 3/2000

FLASKE AF KLART GLAS MED RELIEFSLEBET OG SLEBET
DEKORATION

IRAK ELLER IRAN; 9.-10. ÅRHUNDREDE

H: 12,6; DIAM: 7,3 CM

Flasker af denne form forekommer hyppigt i det 9.-10. århundrede, såvel udført i glas som i metal. I dette tilfælde er glasflasken udsmykket med en sleben dekoration, som både står frem i relief og er slebet ned overfladen. Dekorationen domineres af fire ens harer, imellem hvilke gentages ordet *baraka* "velsignelse" i *kufi*-skrift.

Harerne er udformede som springende dyr med store, spiralformede haler, mens større, fremstående rondeller danner øjenpartier. Det er imidlertid bemærkelsesværdigt, at denne stilisering kombineres med naturalistiske detaljer, såsom det parallelle linjeforløb på ørerne, der angiver pels samt de omhyggeligt udformede poter.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 312;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat. 15;
Joachim Meyer: *Sanse-lyst: røgelsesbrændere og rosenvandssprinklere fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2015, fig. 8, s. 54;
Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 55, s. 195;