



Inv. nr. 17/1964

BÆGER AF KLART GLAS MED SLEBET DEKORATION

IRAN ELLER IRAK; 9.-10. ÅRHUNDREDE

HØJDE: 10; DIAM: 8 CM

Omvendt-kegleformede bægre, der hviler på en lille fod, udgør en velkendt type i den abbasidiske periode. Sådanne bægre har ofte slebne eller reliefslebne dekorationer. Dette mundblæste bæggers yderside er først blevet slebet så langt ned, at de to horisontale profiler står frem i relief. Dernæst er der i båndet mellem dem udført et ensartet mønster i relief med stiliserede fugle, hvis vinger her er udformede som de palmetter, der pryder meget af den samtidige kunst.

Fugle var et yndet motiv i perioden. Deres typer og symbolik var af underordnet karakter i forhold til det ornamentale potentiale, som deres svungne linjeforløb frembød. I nogle tilfælde var fuglenes konturer også udformet, så de samtidig dannede arabiske ord.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,
kat.nr. 261;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 311;