



Inv. nr. 9/1966

KANDE AF KLART OG BLÅT GLAS, MED "KNEBET" DEKORATION

IRAN; 9.-10. ÅRHUNDREDE

H: 19 CM

Kanden er formet af 2 dele. Dekorationen på dens nedre del af klart glas er fremkommet ved, at hver oval er blevet "knebet" i form med en tang. Dette forklarer den meget uregelmæssige placering af disse ovaler. Derpå er den nedre del blevet sat sammen med den ligeledes selvstændigt formede øvre del af blå glas, mens begge dele endnu var varme.

Der kendes flere tidlige islamiske glasgenstande i denne to-farvede teknik, idet deres former dog varierer. Formen på glaskanden hér kendes imidlertid også i andre, enklere teknikker fra det iranske område, og tilsvarende er bl.a. blevet udgravet i Nishapur i et lag daterbart til det 10. århundrede.

Publiceret i:

C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70,
København 1970, kat.nr. 22, s. 142-143;

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 19;

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk
1987, kat.nr. 21;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,
kat.nr. 223;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 305;