



Inv. nr. 21/2004

FLISE AF LERGODS DEKORERET I *CUERDA SECA*-TEKNIK MED FORSKELLIGFARVEDE GLASURER

NORDLIGE INDIEN; 17. ÅRHUNDREDE

H: 20,3; B: 19,7; D: 2,5 CM

Mogul-periodens fliser er gerne holdt i kontrastrige, mættede farver med grøn, gul og orange som de dominerende. Blandt motiverne yndedes de samme blomster, som optræder på så meget af periodens øvrige indiske kunsthåndværk.

Denne flise har indgået i borten af fliser omkring et større panel. I kraft af farveholdningen forekommer blomster og blade fjerne fra virkelig flora, og især det langstrakte blad med en flerfarvet ”støvdrager” synes at være udformet efter æstetiske kriterier.

Dette blad med dets takkede, langstrakte form har en nær parallel i *saz*-bladene på osmannisk Iznik-keramik, der meget vel kan have udgjort et forlæg for den indiske keramik.

