



Inv. nr. Isl 12

SKÅL AF FRITTEGODS DÆKKET AF EN HVID BEGITNING OG  
BEMALET MED OLIVENGRØNT OG BLÅT UNDER EN KLAR GLASUR

IRAN; 15. ÅRHUNDREDES SLUTNING

H: 21,5: DIAM: 34 CM

Timuridisk keramik udsmykkedes sædvanligvis med blå og sort. Den olivengrønne farve, der er anvendt på dette fad, er ret usædvanlig og foregriber den senere, mere farverige keramik, der fremstilledes under safaviderne.

Skålens dekoration er inspireret af motiverne på blå-hvidt, kinesisk porcelæn fra midten af det 14. århundrede. Dekorationens fire felter er en videreudvikling af kinesiske ”sky-paneler”, og inden i disse ses blå, koncentriske cirkler, der overlapper hinanden. På kinesisk porcelæn angiver de bølger. Også skålens centrale felt bygger tilsyneladende på kinesisk ornamentik – et af de centrale elementer i den ”internationale timuridiske stil”.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,  
kat.nr. 161;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,  
København 2001, kat.nr. 231;