



Inv. nr. D 48-52/1986 & D 54-55/1986

SYV FLISER AF FRITTEGODS BEMALET MED BLÅT OG TURKIS
UNDER EN KLAR GLASUR

SYRIEN; 15. ÅRHUNDREDE

DIAM: (HVER FLISE) CA. 20 CM

Flisernes blå planteornamentik på den hvide baggrund er påvirket af kinesisk, blåmalet porcelæn, der importeredes i store mængder til Mellemøsten i det 15. århundrede. I modsætning til de kinesiske forbilleder er udførelsen dog friere, planterne er nogle gange lokale og det blå pigment har en tendens til at flyde ud i den klare glasur.

Sådanne sekskantede fliser, hver omgivet af en indramning, er typiske for det 15. århundredes Syrien og Egypten, hvor mange endnu befinder sig på de bygninger, til hvilke de blev skabt. Afhængigt af motivets orientering kunne sådanne sekskantede fliser også placeres med en lige side nedad og kombineres med trekantede, turkise fliser.

Publiceret i:

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 146;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr.141;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 129;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 203;

