



Inv. nr. D 73/1986

KRUKKE AF FRITTEGODS BEMALET MED SORT OG BLÅT UNDER
EN KLAR GLASUR

SYRIEN, RAQQA; 13. ÅRHUNDREDES BEGYNDELSE

H: 31,5 CM

Denne forrådkrukke har en omvendt pærefacon, der er karakteristisk for den ayyubidiske og efterfølgende mamlukiske periode.

Krukken er på korpus dekoreret med store cirkler med det arabiske ord for velsignelse, *baraka*, og omkring halsen en indskrift med forskellige gode ønsker. Den nedre del af krukken er udekoreret, hvilket får den øvre, dekorerede del til at fremstå endnu bredere.

Bemalingen er ret grov, glasuren er krakeleret og ujævnt fordelt ved foden – typiske kendetegn for en del af produktionen fra Raqqa.

En anden tidstypisk krukkeform er albarelloen, som har et konkavt korpus, der gør den let at gribe om med hånden (se f.eks. 6/2006).

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 138;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 197;

Eric Delpont (red.): *L'Orient de Saladin: l'art des Ayyoubides: exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris du 23 octobre 2001 au 10 mars 2002*, Institut du monde arabe, Paris 2001, kat.nr. 152, s. 163;