



Inv. nr. 40/1981

VASE AF STØBT BRONZE

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; 10.-11. ÅRHUNDREDE

H: 21; DIAM. FOROVEN: 20,4 CM

Vasen bærer en graveret arabisk indskrift: ”udført af Basahal”, affattet i en type *kufi*, der kan dateres til det 10.-11. århundrede. Museet ejer også en ”skål” (inv.nr. 12/1982), der placeret omvendt muligvis har tjent som fod for en lignende vase. De to hører dog ikke sammen.

Vasen og ”skålen” har nært beslægtede former, der synes at være inspirerede af eksotiske blomster eller lignende organiske former. Dette kendetegn peger mod en påvirkning fra indisk kunst, hvor naturens former altid har spillet en vigtig rolle. Det er dermed sandsynligt, at disse genstande, der siges at stamme fra Afghanistan, er skabt i en ghaznavidisk sammenhæng.

Publiceret i:

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 42;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 304;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 249;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 467;