



Inv. nr. 9/1963

FLASKE AF GULLIGT GLAS, MED FACET- OG RELIEFSLEBET  
DEKORATION

IRAN; 9.-10. ÅRHUNDREDE

H: 17,5 CM

Flasken har en ”omphalos (navle)-dekoration” af indadbuede rondeller med en centralt fremspringende bosse. Denne særlige dekurationsform kendes ikke fra sasanidisk tid, men ser ud til at være blevet opfundet af muslimske kunsthåndværkere, der videreudviklede de sasanidiske dekorationer med rækker af facetslebne, cirkulære partier.

”Omphalos-dekorationer” optræder i den tidlige muslimske tid på glas af varierende former, og mange glas med denne dekoration er udgravet i Nishapur. Det var et enkelt mønster, frembragt ved at slibe ned i glasset med et hjul, men det krævede stor øvelse at opnå et perfekt, ensartet mønster.

Publiceret i:

*Journal of Glass Studies*, 12, 1970, fig. 16, s. 173;

*C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70*,  
København 1970, kat.nr. 10, s. 130-131;  
André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 9-10;  
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,  
kat.nr. 215;  
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,  
København 2001, kat.nr. 300;  
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection*, Copenhagen, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 44;