



Inv. nr. 54/2000

SKÅL AF FRITTEGODS BEMALET MED GRÅ OG HVID BEGITNING,
SAMT SORT, BLÅT OG TURKIS UNDER EN KLAR GLASUR

SYDLIGE RUSLAND ELLER KASAKHSTAN; 14. ÅRHUNDREDE

H: 8,9; DIAM: 19,1 CM

Både hvad motiv og teknik angår, udgør denne skål en ”grovere” version af den såkaldte Sultanabad-type, der udførtes i Kashan-området og den må betegnes som en provinsiel efterligning. Lignende skåle er blevet udgravet i Sarai ved Volgafloden, en af Den Gyldne Hordes hovedstæder. De skal dateres før 1395, hvor Timurs tropper ødelagde byen, men der hersker endnu usikkerhed om deres produktionssted(er).

Skålen er dekoreret med et kinesisk motiv, en stiliseret lotusblomst.

Publiceret i:
Christie's, London, 10/10-2000, lot 269;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,

København 2001, kat.nr. 223;
Rosalind A. Wade Haddon: "What is Mamluk imitation Sultanabad?" i
Al-Râfidân, 2011, 32, tav. 12, s. 292;