



Inv. nr. Isl 107

GRAVSTEN AF FRITTEGODS FORMPRESSET I TO DELE OG
DÆKKET AF EN OPAK, TURKIS GLASUR

IRAN; CA. 1300

H: 118,5; B: 63; D: CA. 8 CM

Fra ca. 13. århundrede blev det almindeligt at anvende ikke mindst turkise, glaserede fliser som mindeplader eller som regulære gravsten. Gravstenen her stammer sandsynligvis fra et mausoleum, hvor den har været indmuret i væggen. Den er ukomplet, idet den nederste tredjedel mangler. Af teksten i det centrale felt fremgår det dog, at den er sat over lægen Abu Ali Muhammad, ”sin tids mest vidende hvad angår videnskab og god opførsel, [...] religions krone, islams og muslimernes lys”.

Det centrale felt har form som en *mihrab* (bedeniche) med en moskelampe. Langs kanten løber Koran-citater fra ”Tronverset” i *sura* 2.

Publiceret i:

C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70,
København 1970, nr. 2, s. 194-195;

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 35-36;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,
kat.nr. 127;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 373;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 209;