



Inv. nr. Isl 88

KANDE AF FRITTEGODS FORMPRESSET OG BEMALET MED BLÅT I OG MED LUSTRE OVER EN OPAK, HVID GLASUR

IRAN; 13. ÅRHUNDREDES BEGYNDELSE

H: 29; DIAM: 21,5 CM

Formen på denne kande er kopieret efter tilsvarende metalgenstande, der var dyrere at fremstille end keramik.

Kandens lodrette bukler er dels dekoreret med planteornamenter, dels med persiske kærlighedsvers i kursiv skrift. Hanken har en arabisk indskrift. Persisk såvel som arabisk optræder hyppigt på periodens kunstværker, ikke mindst keramikken, og vidner om, at befolkningen i det iranske område på dette tidspunkt i nogen grad var tosproget.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr.121;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,

København 2001, kat.nr. 175;
Anne-Marie Keblow Bernsted: *Early Islamic pottery: materials and techniques*, London 2003, fig. 80-81, s. 48-49;