



Inv. nr. 45/1968

STAND FORMET SOM TRE LØVER AF FORMPRESSET FRITTEGODS  
DÆKKET AF EN BLÅ GLASUR OG BEMALET MED LUSTRE

IRAN, KASHAN; CA. 1200

H: 21,5 CM; DIAM: 25 CM

Der har igennem tiderne været forskellige forslag til, hvad formålet har været med denne og lignende genstande. Mest sandsynligt er det, at der er tale om en stand til en bakke, muligvis af metal.

De tre løver har dermed fungeret som en form for vogtere af de mad- eller drikkevarer, der var oven på bakken.

En særegen detalje er de tre små menneskefigurer, der som græske karyatider er placeret under standens øvre kant.

Publiceret i:

*C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70*, København 1970, nr. 17, s. 207;

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 38;

Annika Richert (red.): *Islam: konst och kultur / art and culture*, Statens historiska museum, Stockholm 1985, s. 133, kat.nr. 46;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 111;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 165;

