



Inv. nr. 11/2012

TURKISGLASERET KERAMISK FLISE

IRAN; 12.-13. ÅRHUNDREDE

H: 24,5; B: 23,0; D: 5,7 CM

Anvendelsen af denne kraftige flise står endnu ikke helt klart. Den kan have været den dekorative afslutning på en keramisk struktur, f.eks. en kenotaf eller en større vægudsmykning, og kan som sådan betragtes som en uortodoks palmet. Den kan også være en del af en kalligrafisk udsmykning, og de to centrale, vertikale elementer kan opfattes som toppen af en bogstavskombination f.eks. *lam alif*. Sådanne turkisglaserede indskrifter indsat i uglaseret murstensarkitektur kendes fra persisk arkitektur i det 12.-13. århundrede.

Hvordan man end opfatter flisen, er den visuelt yderst markant og et godt eksempel på, hvorledes muslimske kunstnere skabte nye former ved hjælp af abstraktioner af planter og ved at kombinere disse med andre motiver.

Publiceret i:
Christie's, London, 26/4-2012, lot 98;
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*,
Davids Samling, København 2013, kat.nr. 24;