



Inv. nr. 139/2006

DELVIS KOLORERET TEGNING OPKLÆBET PÅ ALBUMBLAD. "UNG PRINS MED BRÆNDEMÆRKER PÅ ARMEN"

IRAN, ISFAHAN; CA. 1630

TEGNINGEN: 15,2 × 5,7 CM

Denne tegning er signeret af Riza-i Abbasi, den mest indflydelsesrige persiske kunstner under Shah Abbas og i det 17. århundrede.

Den unge mand med den runde hage – identificeret som prins Kamran Shah Hindi – er et godt eksempel på den nye tids ideal. Albumblade med charmerende, men lettere dekadente hoffolk synes at dominere den kunstneriske scene, suppleret af portrætter af sufier, brydere og andet godtfolk.

At brændemærke sig selv var egentlig en sufi-skik, der skulle demonstrere åndelig styrke, men på det verdslige plan var den et tegn på hengivelse til den elskede.

Publiceret i:

Laurence Binyon, J. V. S. Wilkinson og Basil Gray: *Persian miniature painting : including a critical and descriptive catalogue of the miniatures exhibited at Burlington House, January-March, 1931*,

London 1933, kat.nr. 326 (ingen foto);

Sotheby's, London 6/12-1967, lot 72;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 82;