



Inv. nr. 55/1974

SKÅL AF LERGODS DÆKKET AF HVID BEGITNING OG BEMALET  
MED RØD OG SORT BEGITNING UNDER EN KLAR GLASUR

ØSTLIGE IRAN, NISHAPUR ELLER SAMARKAND; 10. ÅRHUNDREDE

H: 7,5; DIAM: 26 CM

Skålen har en indskrift – en gentagelse af det samme ord seks gange – imellem to koncentriske, dekorative bånd. Såvel de ornamentale bånd som indskriften har den samme, flettede og knyttede karakter. Mens de ornamentale bånd har en rytme næsten som et regelmæssigt bogstavforløb, er indskriften meget stiliseret og med så mange forsiringer, at den vanskeligt lader sig tyde.

Det er dog blevet foreslået, at der skulle stå *al-yaquz* – det arabiske ord for ”at være klog”.

Publiceret i:

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 32;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,  
København 2001, kat.nr. 117;  
Sabiha Al Khemir: *Beauty and belief: crossing bridges with the arts of  
Islamic culture*, Brigham Young University Museum of Art, Provo  
2012, s. 245;