



Inv. nr. Isl 199

SKÅL AF FRITTEGODS, BEMALET MED LUSTREDEKORATION OVER EN KLAR GLASUR. TELL MINIS-TYPE

SYRIEN; CA. 1150

H: 11; DIAM: 29 CM

Tell Minis-keramik udgør et vigtigt stadie i den syriske keramikproduktion frem mod Raqqa-keramikken. Navnet Tell Minis stammer fra den høj mellem Hama og Aleppo, hvor ca. 100 stykker keramik udgravedes i 1959. De var i en fantastisk bevaringstilstand og kendetegnet ved nogle tekniske særpræg. De var udført i frittegods, sjældnere i lergods, men altid med en forholdsvis tynd skærv. Desuden havde størsteparten en ringfod, der indad var skråt afskåret, så genstandene kun hvilede på en smal kant.

Frittegodsteknikken, brugen af lustre samt dekorationernes stil tyder på en snæver sammenhæng med fatimidiske keramik. Derfor er det blevet foreslået, at Tell Minis-keramikken er udført i Syrien af egyptiske keramikere, der var udvandret i forbindelse med de voksende uroligheder i Det Fatimidiske Rige. Andre fund har vist, at Tell Minis-keramik fremstilledes flere steder i Syrien i det 12.

århundrede, også i Raqqa. Med sine 14 stykker rummer Davids Samling en af de største grupper i verden af Tell Minis-keramik.

Publiceret i:

*C.L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70*, København 1970, kat.nr. 9, s. 278;

Venetia Porter og Oliver Watson: "'Tell Minis' wares" i *Oxford studies in Islamic art*, 4, 1987, s. 207, kat.nr. A8 og s. 222;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 17;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 143;

Kjeld von Folsach: "A number of pigmented wooden objects from the Eastern Islamic worlds" i *Journal of the David Collection*, 1, 2003, s. 84, fig. 14;

Almut v. Gladiss (red.): *Die Dschazira: Kulturlandschaft zwischen Euphrat und Tigris*, Museum für Islamische Kunst, Berlin 2006, kat. 10, s. 51;

Alexander Schubert (red.): *Richard Löwenherz: König - Ritter – Gefangener*, Historisches Museum der Pfalz Speyer, Regensburg 2017, kat.nr. 79;