



Inv. nr. 13/1975

SKÅL AF LERGODS DÆKKET AF EN HVID BEGITNING OG BEMALET MED SORT, GULT OG GRØNT UNDER EN KLAR GLASUR

ØSTLIGE IRAN, NISHAPUR; 10. ÅRHUNDREDE

H: 9,5; DIAM: 21,8 CM

Den farverige og meget karakteristiske skål tilhører i lighed med skålen, 25/1968, en ganske særlig gruppe keramik. De fremstilledes i Nishapur sideløbende med langt enklere, begitte-malede typer. Skildringerne er stiliserede, men rummer også naturalistiske elementer: Her toskæggede brydere i kamp omgivet af fugle og forskellige ornamentter.

Det er blevet foreslået, at denne gruppe skåle griber tilbage til før-islamiske traditioner, og at de var fremstillet for en specifik social eller etnisk gruppe i Nishapur.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990,

kat. 75;  
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,  
København 2001, kat. 122;  
Anne-Marie Keblow Bernsted: *Early Islamic pottery: materials and  
techniques*, London 2003, fig. 18 og 19, s. 16-17;  
Mary McWilliams (red.): *In harmony: the Calderwood Collection of  
Islamic Art at the Harvard Art Museums*, Arthur M. Sackler Museum,  
Cambridge 2013, s. 30, fig. 5;  
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst:  
folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.  
7;  
Emine Sonnur Özcan: *Fârâbî ve Dünyası*, Izmir 2025, resim 5, s. 71;