



Inv. nr. 35/1997

SKÅL AF FRITTEGODS BEMALET MED LUSTRE OVER TURKIS, OPAK GLASUR. TELL MINIS-TYPE

SYRIEN; CA. 1150

H: 8; DIAM: 22,5 CM

Den turkis skål er dekoreret med indskrifter i lustre. I dens midte er skrevet *baraka* – velsignelse. Indskrifterne langs siderne er derimod vanskeligere at tyde, idet ordene bl.a. ikke helt følger arabisk retskrivning.

Dette fænomen er dog ikke unikt for skålen og kan ligesom mange andre indskrifter på islamisk kunsthåndværk betragtes som hel eller delvis pseudo-kalligrafi – et forhold der bl.a. er blevet forklaret med kunsthåndværkernes analfabetisme.

Publiceret i:
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat. 139;

Omtalt i Amy G. Poster: *Journey through Asia: masterpieces in the Brooklyn Museum of Art*, New York 2003, s. 220;
Alfried Wiczorek, Mamoun Fansa, Harald Meller (red.): *Saladin und die Kreuzfahrer*, Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle, Mainz 2005, kat. B. 56, s. 362;
Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, fig. 38, s. 58 og 60;