



Inv. nr. 32/2005

FAD AF LERGODS BEMALET MED LUSTRE OVER OG BLÅT I EN  
OPAK, HVID GLASUR

SPANIEN, VALENCIA (MANISES); 15. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

H: 8; DIAM: 35 CM  
TESTAMENTARISK GAVE FRA GØRRILD OG FRITS ANKER  
PEDERSEN

Med sin kombination af blåt og lustre er fadet et karakteristisk, tidligt eksempel på den keramiske produktion, der normalt betegnes Manises – det vigtigste produktionssted omkring Valencia. Her udvikledes en betydelig keramikproduktion, efter at området i 1232 var kommet under kristent herredømme, og efter at en lokal adelsfamilie satte produktionen i system.

Keramikerne var muslimer eller deres konverterede efterkommere, og de arbejdede videre i den spansk-muslimske, keramiske tradition. Der produceredes især keramik med lustredekorationer og bl.a. genstande med våbenskjolde, udført på bestilling af europæiske adelsfamilier, blev en international succes.

Publiceret i:  
Upubliceret