



Inv. nr. 57/2007

MINIATURE FRA NUSRATIS *GULSHAN-I ISHQ*. "SULTAN ALI ADIL SHAH II AF BIJAPUR"

INDIEN, DECCAN, HYDERABAD(?); OMKRING 1710

BLADET: 40 × 23,5 CM

Dette posthume portræt af Sultan Ali Adil Shah II (1656-72) er frontispice til et velkendt eksemplar af *Gulshan-i Ishq* (Kærlighedens Rosenhave), et *mathnavi*-digt forfattet på urdu af Ali Adil Shahs hofpoet, Mian Nusrati, og dedikeret til sultanen.

Herskeren ses på sin trone, og foran ham ligger en kopi af imam Alis tvedelte sværd Dhu'l-Faqar. Dette hentyder til hans shiitiske tro, et fænomen, der generede den ortodokse stormogul Aurangzeb og var en af årsagerne til, at han erobrede Deccan i 1686, da Bijapur regeredes af Alis unge søn Sikander.

Efter Aurangzebs død i 1707 etableredes en ny stat i Hyderabad i Deccan, og her er manuskriptet formodentlig fremstillet.

Publiceret i:

Daniel J. Ehnbohm: *Indian miniatures: the Ehrenfeld Collection*, New York 1985, kat.nr. 37, s. 90-91;

Ravinder Reddy: *Arms and armour of India, Nepal and Sri Lanka: types, decoration and symbolism*, London 2018, s. 247;