



Inv. nr. 6/2002

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "EN GRUPPE KVINDER BESØGER EN HINDUISTISK HELLIGDOM"

INDIEN, DECCAN, MÅSKE AURANGABAD; CA. 1660-80

MINIATUREN: 23,4 × 15,1 CM

Der er megen humor i skildringen af de bred-hoftede hindukvinder, der er på vej hen for at ofre i det lokale Shiva-tempel. Gudens symbol – en *lingam* – anes inde i templet ved siden af den velnærede præst. Kvindernes spraglede dragter står frem mod templets violette sandstensfarve og de saftigt grønne bakker. Mellem kvinderne og den bagvedgående, magre munk ses resterne af en overmalet kvindefigur, hvis underkrop er indgået i terrassen, og hvis overkrop er blevet til et lysegrønt buskads.

Aurangabad erobredes allerede omkring 1600 af mogulerne, og af samme årsag er stilen her mere præget af det nordindiske maleri end den øvrige kunst fra Deccan.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 114;