



Inv. nr. 2/2012

MINIATURE. "PORTRÆT AF EN ROHILLA-AFGHANER"

NORDINDIEN; 1821-22

BLADET: 27,3 × 16,5 CM

Maleriets lapsede unge mand er iført en farverig klædedragt, der afspejler hans etniske baggrund. En indskrift på bagsiden identificerer ham som medlem af Barech-familien, en af de mange pashtun-klaner fra de bjergrige egne i Afghanistan, der i løbet af det 17.-18. århundrede slog sig ned i Rohilkhand (i dag Uttar Pradesh). Dette bjergfolk (rohilla er afledt af "bjerg" på *pastho*) anvendtes som krigere af bl.a. mogul-herskeren Aurangzeb.

Rohilkhand opnåede kortvarigt en vis selvstændighed i det 18. århundrede, indtil det i 1801 blev underlagt det engelske East India Company. Stilistisk bærer maleriet tydeligt præg af påvirkningen fra Vesten, men den unaturalistiske gule baggrund og blå himmelbræmme er et levn fra mogul-traditionen.

Publiceret i:  
Upubliceret;