



Inv. nr. 38/1980

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "EN FYRSTE
MODTAGER EN GESANDT". UDFØRT AF NIDHA MAL

INDIEN, MOGUL HOFSKOLE; CA. 1750

BLADET: 40 × 28,7 CM

Nidha Mal, som havde arbejdet for stormogulen Muhammad Shah (1719-48), var en af de kunstnere, som forlod Delhi, da hoffet efterhånden begyndte at miste indflydelse efter Aurangzebs død i 1707. Han drog til Lucknow mod øst, en af de nye hovedstæder, der fik større betydning i det 18. århundrede.

Man ved ikke, hvem fyrsten er, men han sidder i et karnapvindue i sit palads og er ved at modtage en – i forhold til ham selv – mørklødet gesandt, der bringer en skrivelse i en silkepose. En tjener bagved står parat med et turbansmykke, som gesandten utvivlsomt får som en modgave. I baggrunden ses sandstensnicher med importeret kinesisk porcelæn.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 21/4-1980, lot 141;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,

Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 313;

Barbara Schmitz: "After the Great Mughals" i Barbara Schmitz (red.):

After the Great Mughals: painting in Delhi and the regional courts in the 18th and 19th centuries, Mumbai 2002, fig. 3, s. 4;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 111;