



Inv. nr. 37/2005

HANKESKÅL AF GULT LERGODS BEMALET MED GRØN OG MANGANFARVET GLASUR

SPANIEN; 12. ÅRHUNDREDE

H: 8,1; DIAM UDEN HANK: 17 CM
GAVE FRA HØJESTERETSSAGFØRER C.L. DAVIDS LEGAT FOR
SLÆGT OG VENNER

Formen og den ret grove dekorationstype, med områder med og uden grøn glasur, er typisk for det 12. århundredes muslimske Spanien. Teknisk set er der her tale om et forstadium til *cuerda seca*, hvor de glaserede områder forhindres i at løbe ud, idet de kontureres med en fedtet masse. Ved brændingen forvandles denne til en snor-lignende sort masse, der kan skræbes bort, idet den dog ofte efterlader et mørkt spor.

På skålen her har den mørke manganfarve også tjent dette formål. Farven er dog også blevet anvendt som et selvstændigt, dekorativt element i det øverste, buede bånd – hvor de lodrette, mørke streger indgår i en slags pseudo-kaligrafi.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 12/10-2005, lot 55;

Farzaneh Pirouz-Moussavi: *Cerámica entre dos mares: De Bagdad a la talavera de Puebla = Clay between two seas: from Bagdad to the talavera of Puebla*, Mexico 2017, s. 69;

